الدورة الثانية : الحفاظ على التراث وتطويره

مقدمة : يعكس التراث المستوى الحضاري للشعوب، مما يفرض ضرورة المحافظة عليه وتطويره. - فما هي أنواع التراث بالمغرب؟ - وما سبيل المحافظة عليه وتطويره؟- و ما هي خطوات تنظيم معرض وإعدادا دليل حول الآثار بجهتي؟

I –أنواع التراث المغربي وضرورة الحفاظ عليه:

1 - أنواع التراث المغربي:

يشمل التراث كل ما خلفته الأجيال السابقة في مختلف الميادين، من تراث غير مسموع (روايات شفوية وحكايات وفنون غنائية)، وتراث مكتوب (كالوثائق والمخطوطات) بالإضافة إلى التراث المبني (كالآثار والبناءات والزخارف والنقوش)، وهناك أنواع أخرى كأدوات الزينة والحلي والملابس وغيرها.

2 - أهمية الحفاظ على التراث وتطويره:

تتحمل الدولة المسؤولية الأولى في الحفاظ على التراث وتطويره من خلال وزارة الثقافة ومديرياتها وذلك بتحفيز الحياة الثقافية، وتشجيع الإبداع والفكر والمحافظة على أصالته مع العمل على مواكبته لمتطلبات العصر.

II –خطوات تنظيم معرض حول روافد التراث الفني المغربي:

1 - تتنوع روافد التراث الفني المغربي:

من روافد التراث الفني المغربي، هناك: الحضارة الإفريقية الصحراوية والتراث الأمازيغي والعربي الإسلامي، بالإضافة إلى ما وفد على المغرب من الأندلس، وقد أدى امتزاج هذه الثقافات الحضارية إلى تنوع وثراء التراث المغربي.

2 - التدرب على تنظيم معرض حول تنوع التراث المغربي:

* **الإعداد لتنظيم المعرض:** - تحديد زمان ومكان إقامة المعرض.- تكوين لجنة للإشراف على تنظيم المعرض. توزيع المهام بين التلاميذ. - الإعلان عن تنظيم المعرض.- فتح باب المساهمة في المعرض أمام التلاميذ.
* **جمع المواد الفنية:** - مخطوطات فنية، صور لنقوش وزخارف، أشرطة وأقراص مدمجة للفنون المغربية، صور لرقصات شعبية.
* **ترتيب المواد وتصنيفها:**- مواد مسموعة كآلات الملحون، العيطة، مخطوطات، صور، ملابس...
* **جمع المواد الفنية:** - اختيار مكان لائق بالمؤسسة لعرض المواد داخل رواق خاص، ثم كتابة تقرير عن المعرض.

III –التدرب حول إعداد دليل حول الآثار بالجهة:

* **رصد الآثار:** - استكشاف الآثار الموجودة بالجهة. - زيارة المتاحف الأثرية بالجهة. - جرد الآثار المادية: حلي، ألبسة، مسكوكات، نقود...
* **ترتيب المواد الأثرية:** - تبويب الآثار حسب نوعها (مواقع أثرية، بنايات تاريخية...) - ترتيبها زمنيا (حسب فترتها الزمنية) - تصنيفها حسب أصولها وانتماءاتها.
* **إنجاز الدليل:** - تدوين المعطيات مصورة مع بطاقات وصفية. - إنجاز خريطة جهوية لتوطين المآثر التاريخية والعمرانية. - المساهمة بالدليل في مسابقة للتعريف بالآثار بالجهة.

خاتمة: يعتبر التراث الوطني من مقومات الهوية الثقافية للبلد، لذا من واجبنا حمايته وتطويره.

الدورة الأولى : مسؤولية الدولة والأفراد والجماعات في حل المشاكل الاجتماعية ومسؤوليتنا

مقدمة : يواجه الإنسان في حياته مجموعة من المشاكل الاجتماعية التي تستدعي إيجاد حلول لها - .فما هي الأطراف التي تتحمل مسؤولية حل هذه المشاكل؟ - وأين تتجلى مسؤولية كل طرف في إيجاد الحلول الممكنة؟

1-تتعدد الأطراف المسؤولة عن إيجاد حلول للمشاكل الاجتماعية :

تتقاسم مسؤولية البحث عن حلول للمشاكل الاجتماعية عدة أطراف، فهناك :

•**الدولة :**متمثلة في المؤسسات الحكومية، كالمصالح الإدارية والولايات والعمالات والأقاليم والمؤسسات المحلية كالمجموعات الحضرية ومجالس الجماعات والأقاليم .

•**المجتمع المدني:** كالحركات الجمعوية ذات الاهتمامات المختلفة: (تنموية، ثقافية، حقوقية...) والأحزاب السياسية والنقابات المهنية .

•**الأفراد:** ذكورا وإناثا، باعتبارهم مواطنين ومواطنات يستفيدون من خدمات المرافق التي وفرتها الدولة من أموال ضرائبهم.

2-ممارسة مسؤوليتنا في إيجاد حل لمشكل اجتماعي محلي :

2-1: تتبع خطوات حل مشكل اجتماعي :

•تشخيص المشكل وتحديد طبيعته وأبعاده المجالية والزمنية .

•وضع خطة / برنامج لمعالجة المشكل الاجتماعي .

•إنجاز برنامج حل المشكل الاجتماعي .

2-2: ممارسة مسؤوليتنا في إيجاد حل لمشكل اجتماعي :

•**بالمبادرة الفردية :**عن طريق الاستعداد والتطوع وإقناع الأصدقاء بالعمل على مواجهة المشكل الاجتماعي وتوعية وتحسيس المتضررين من المشكل والاستماع إليهم مع اقتراح الحلول الممكنة .

•**بالمساهمة في المبادرات الجماعية :**عن طريق تأسيس الجمعيات، والمشاركة في الحملات التحسيسية، ونشر المقالات وتنظيم العروض والندوات مع لقاء المتضررين والاتصال بالجهات المسؤولة .

خاتمة: لمواجه المشاكل الاجتماعية المتفاقمة التي تواجه المجتمع المغربي علينا التعاون لإيجادالحلول المناسبة كل حسب استطاعته وإمكانياته.

الدورة الأولى : المشاركة حق وواجب ننتخب ممثلينا في مجلس المؤسسة

مقدمة :

إذا كانت معركة الحقوق والواجبات الوطنية والإنسانية أول خطوة لممارسة المواطنة النشيطة فالمشاركة في انتخاب ممثلي التلاميذ بمجلس المؤسسة تعتبر تطبيقا عمليا لها.- فما المقصود بمجلس المؤسسة؟ - وما هي حقوق وواجبات المشاركة في انتخاب ممثلي التلاميذ بالمجلس؟

1- يتشكل مجلس تدبير المؤسسة من عدة مكونات لممارسة مهام متعددة:

1-1: تتنوع مكونات مجلس المؤسسة:

تتكون تركيبة مجلس تدبير مؤسسة التعليم الثانوي الإعدادي من عدة أعضاء فهناك المدير الذي يعتبر رئيسا للمجلس، والحراس العامون للخارجية والحارس العام للداخلية وممثل عن هيئة التدريس لكل مادة، بالإضافة إلى مسير المصالح الاقتصادية ومستشار في التوجيه والتخطيط التربوي، وكذلك من ممثلين اثنين عن الأطر الإدارية والتقنية ورئيس جمعية آباء وأولياء التلاميذ وممثل عن التلاميذ وعن المجلس الجماعي الذي توجد المؤسسة داخل نفوذه الترابي.

1-2: تتعدد مهام مجلس المؤسسة:

يجتمع مجلس تدبير المؤسسة دورتين كل سنة دراسية، وكلما دعت الضرورة لذلك:

• الدورة الأولى: تتم في بداية السنة الدراسية لاقتراح النظام الداخلي ودراسة البرنامج السنوي وتحديد الإجراءات المتعلقة بتنظيم الدخول المدرسي.

• الدورة الثانية: عند نهاية السنة الدراسية، وتخصص لدراسة منجزات وحاجيات المؤسسة وللنظر في التقرير السنوي وتحديد حاجيات الإعدادية للسنة الموالية.

2- يضمن القانون ممارسة التلاميذ لحق انتخاب ممثليهم في مجلس المؤسسة:

2-1: المشاركة في مجلس المؤسسة حق وواجب:

ينص الميثاق الوطني للتربية والتكوين على تمتيع التلاميذ بمجموعة من الحقوق ويفرض عليهم عدة واجبات كالمشاركة في الحياة المدرسية وفي الأنشطة الموازية. يضمن النظام الداخلي للمؤسسات التعليمية العمومية انتخاب التلاميذ لمندوب القسم في بداية كل سنة دراسية، كما يعتبر عملية الانتخاب درسا في ممارسة الديمقراطية والاقتراع السري المباشر.

2-2: طريقة اختيار التلاميذ لممثليهم في المجلس:

• الاطلاع على القوانين التنظيمية لعملية الانتخاب.

• الترشح والقيام بالحملة الانتخابية.

• إجراء عملية الاقتراع السري المباشر.

• القيام بعملية فرز الأصوات وإعلان النتائج.

خاتمة :

تشكل عملية انتخاب ممثلي التلاميذ في مجلس تدبير المؤسسات التعليمية صورة مصغرة لممارسة الديمقراطية وحق المواطنة النشيطة.

الدورة الأولى: تخليق الحياة العامة:المفهوم والآليات -اقتراح خطة لمحاربة الرشوة

مقدمـة : يشكل تخليق الحياة العامة ومحاربة الرشوة من أخطر المشاكل التي يواجهها المغرب.- فما المقصود بتخليق الحياة العامة؟ - وما هي آلياته؟- وكيف يمكننا محاربة الرشوة؟

1- مفهوم وآليات تخليق الحياة العامة :

1-1: مفهوم تخليق الحياة العامة :

تخليق الحياة العامة هو العمل للقضاء على الرشوة وترسيخ قيم الشفافية و النزاهة وتكافؤ الفرص والإخلاص في العمل، مع محاربة الفساد والعمل على تطوير الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان.

1-2: آليات تخليق الحياة العامة :

تتعدد آليات تخليق الحياة العامة، ومنها:

- التحسيس والتوعية والإعلام، لفضح الفساد والتحسيس بخطورة الرشوة ونشر التربية على المواطنة وحقوق الإنسان.

- تفعيل القوانين التي تعاقب مرتكبي جرائم الفساد والرشوة.

تشجيع الجمعيات العاملة من أجل تخليق الحياة العامة والعمل داخلها.

- إصلاح قطاعي القضاء والأمن واتباع نظام المراجعة المالية.

2- اقتراح خطة لمحاربة الرشوة :

- اختيار نوع النشاط الملائم لطرح مشكل الرشوة، كالمسرحيات والندوات والأشرطة الوثائقية...

- اختيار الوسائل الملائمة لتنفيذ الخطة، باستعمال أدوات واضحة وملائمة.

- تحديد الفئة المستهدفة: تلاميذ المؤسسة، جمعية الآباء، أعضاء من جمعيات المجتمع المدني...

- تقديم النشاط المشخص لظاهرة الرشوة بمختلف أنواعها، مع تحديد أسبابها وانعكاساتها واقتراح حلول لمحاربتها.

- استثمار نتائج النشاط، بنشر اقتراحات حلول لمحاربة الرشوة.

خاتمـة : تعتبر الرشوة من أخطر المشاكل التي تعيق تقدم المغرب لذا علينا محاربتها ودعم الجمعيات التي تفضحها.

الدورة الثانية : اقتراح برامج إعلامية تتوخى النهوض بقيم المواطنة

مقدمـة : تلعب البرامج الإعلامية دورا مهما في النهوض بقيم المواطنة.- فما مواصفات هذه البرامج؟- وكيف يمكن اقتراح برامج إعلامية للنهوض بقيم المواطنة؟- و ما خطوات كتابة مذكرة لعرض الاقتراحات على الجهات المعنية؟

I -دور البرامج الإعلامية في النهوض بقيم المواطنة :

تلعب البرامج الإعلامية دورا أساسيا في ترسيخ قيم المواطنة والنهوض بها خاصة إذا تمتع الإعلام بالحرية، لكن على أساس أن تمارَس هذه الحرية في نطاق المسؤولية. لكي يقوم الإعلام بدوره كاملا، يجب أن تتم إعادة النظر في مناهج عمله، وتوفَّرُ له نصوص قانونية وأدوات العمل اللازمة، وأن يدرك الإعلاميون مكانتهم ودورهم في بناء الديمقراطية.

II -التدرب على توظيف شبكة اقتراح برامج إعلامية للنهوض بقيم المواطنة:

* **على مستوى التصور:** رصد ظاهرة تمس بقيم المواطنة والتفكير في كتابة مقال حولها أو إنجاز إذاعي أو تلفزي، ثم تحديد الفئة المستهدفة.
* **على مستوى التخطيط:** تحديد عناصر المقال أو البرنامج ثم الاتصال بصحيفة وطنية أو بإدارة الإذاعة والتلفزة، تحديد حجم المقال الكتابي، أو مدة بث البرنامج.
* **على مستوى التدقيق:** الضبط اللغوي، وضوح العبارات المستعملة في الموضوع الكتابي، أو تنظيم فقرات البرنامج الإذاعي أو التلفزي.

III -تطبيقات: التدرب على كتابة مذكرة لعرض اقتراحات إلى الجهات المعنية:

* **تحديد المُرسِل والجهة المُرْسَلُ إليها، مع تحديد الموضوع وتاريخ كتابة المذكرة.**
* **كتابة نص موضوع المذكرة مع ختمها بالشكر والتوقيع وإرفاقها بالوثائق الضرورية.(أنظر الخطاطة الصفحة 207)**
* **تنظيم المذكرة:**
- **التقديم:** يبرز أهمية الموضوع في نشر قيم المواطنة وتحديد الأهداف المتوخاة منه.
- **العرض:** يعرض الاقتراحات المقدمة للنهوض بقيم المواطنة، مع مراعاة ترتيب الاقتراحات وتقديم الحجج والبراهين.
- **الخاتمة:** التأكيد على قيمة وأهمية موضوع البرنامج أو المقال الإعلامي.

خاتمـة : تعتبر مساهمة الجميع في اقتراح برامج إعلامية للنهوض بقيم المواطنة وسيلة من وسائل بناء المجتمع المدني الحديث

الدورة الثانية : الحفاظ على الموارد الطبيعيةحقوقنا وحقوق الأجيال المقبلة

مقدمـة : لتحقيق تنمية مستدامة علينا ترشيد استعمال الموارد الطبيعية.- فما هي وضعية استعمال هذه الموارد بالمغرب؟- وكيف نساهم في نشر سلوك وقيم المحافظة على الموارد الطبيعية؟

I -تشخيص وضعية استعمال الموارد الطبيعية بالمغرب:

تعاني الموارد الطبيعية من استغلال لاعقلاني وتبذير في مختلف المجالات:
- **الماء:** عرف استغلال المياه تراجعا ملحوظا في نصيب الفرد من هذه المادة الحيوية من 1000 متر^{3}إلى 560 متر^3، وستتناقص هذه الكمية إلى أقل من ذلك سنة 2010.
- **الغابة:** تتراجع المساحة الغابوية بالمغرب بنسبة 31 ألف هكتار سنويا، مما يؤدي إلى تدهور البيئة الغابوية، حيث أصبح المجال الغابوي لا يغطي سوى 12% من التراب الوطني.
- **التربة:** لا يتوفر المغرب سوى على 9 مليون هكتار من الأراضي الزراعية، ويرجع تقلص المجال الزراعي إلى انجراف التربة والتعرية وضغوطات التعمير.

II -أهداف البرنامج الوطني لتدبير الموارد الطبيعية بالمغرب:

التزم المغرب بالإسهام في إيجاد حلول لمعالجة قضايا البيئة والمحافظة على سلامة الكرة الأرضية وذلك
- **من الناحية البيئية:** المحافظة على جودة الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي واستصلاح الأوساط المتدهورة بإزالة التلوث وتحسين جودة الحياة.
- **من الناحية الاجتماعية:** تحسين الاستفادة من الماء الصالح للشرب والتطهير والسكن اللائق مع حماية صحة المواطنين.
- **من الناحية الاقتصادية:** استثمار الموارد البشرية في مجال التدبير العقلاني والتقليص من كلفة تدهور الوسط الطبيعي مع المحافظة على الثروة السمكية.

III -تطبيقات: التدرب على التخطيط لحملة تحسيسية للمحافظة على الموار الطبيعية:

* تحديد موضوع الحملة برصد الموارد الطبيعية وتصنيفها، واختيار النوع الأكثر تعرضا للتدهور، ثم ضبط المشكل الذي تُعطاه الأولوية خلال الحملة: الماء، انجراف التربة، الغابة...
* تحديد أهداف الحملة والفئة المستهدفة بنهج التحسيس بأهمية ترشيد استعمال الماء والمحافظة على الغابة وتحديد الفئات التي توجه لها الحملة التحسيسية بضبط خصائصها الثقافية والاجتماعية.
* تحديد الوسائل والقنوات المستعملة: مرئية، مسموعة، مكتوبة، اتصال مباشر.

خاتمـة: أصبح الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة أمرا ملحا لضمان حقوق الأجيال المقبلة

الدورة الثانية : نحن والعالم نتقاسم الكرة الأرضية

مقدمة : تعتبر قضايا البيئة قاسما مشتركا بين جميع سكان العالم. - فأين يتجلى هذا القاسم المشترك؟- وما هو دور المغرب في المحافظة على البيئة في العالم؟ - وكيف يمكن أن نساهم في المحافظة على البيئة؟

I –القاسم المشترك بيننا وبين العالم في قضايا البيئة:

تعتبر الكرة الأرضية نظاما مشتركا بين جميع سكان العالم، والمخاطر التي تهددها ليست محصورة في منطقة واحدة، لهذا فالكل مطالب بالعمل على مواجهة المشاكل الناتجة عن التحولات المناخية والاستغلال المفرط للثروات المائية والغاوية والضغوط الممارسة على الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي، لأن التعاون الدولي هو الذي سيمكن من التخفيف من هذه الأخطار ومواجهة التحديات البيئية التي تهدد البشرية.

II –يبذل المغرب مجهودات كبرى لحل قضايا البيئة:

1 - دور المغرب على الصعيد الدولي:
التزم المغرب بالإسهام في إيجاد حلول لمعالجة قضايا البيئة والمحافظة على سلامة الكرة الأرضية من خلال المشاركة في عدة مؤتمرات حول البيئة والتوقيع على مجموعة من المعاهدات ابتداء بمعاهدة برشلونة سنة 1978 وانتهاء باتفاقية مراكش 2001 التي تدخل ضمن إطار مجهودات الأمم المتحدة لمواجهة التغيرات في العالم. (أنظر الجدول الصفحة 192).

2 - الإستراتيجية الوطنية لحماية البيئة:

يعمل المغرب على التوفيق بين المحافظة على البيئة وتحقيق تنمية مستدامة التزاما بالمعاهدات التي وقعها في إطار المؤتمرات الدولية حول البيئة. تتجلى إستراتيجية المغرب في مجال البيئة في وضع قوانين وآليات للمراقبة والتتبع (مراصد جهوية بنك للمعطيات، شبكة للمراقبة)، بالإضافة إلى التنسيق في المجال البيئي وتطوير الشراكات ونهج سياسة التواصل لتحسيس مختلف الفاعلين حول البيئة مع إعطاء تحفيزات مالية وإنجاز مشاريع نموذجية.

III –التدرب على دراسة مشكل بيئي محلي ذي بعد وطني /عالمي مع اقتراح الحلول:

- اختيار مشكل من البيئة المحلية: يكون مرتبطا بالواقع المعيشي، ومن بين المشاكل البيئية المعروفة وناتجا عن أثر سلبي لتدخل الإنسان في الوسط الطبيعي (مشكل التصحر، التعرية، تدهور التربة...)
- رصد المشكل البيئي وتتبعه في الميدان: تحديد المشكل ميدانيا لتوطينه جغرافيا، ورصد تطوره لإبراز الخطورة التي يشكلها.
- جمع المعطيات والوثائق حول المشكل: بأخذ الصور، الخرائط، تعبئة الاستمارات والاتصال ببعض الإدارات الجهوية المهتمة بالبيئة.
- استثمار المعطيات وتحليلها: لاستخراج خصائص المشكل البيئي (نوعيته، شكله، أبعاده، مراحله تطوره، مجاله...)
- جمع المعطيات والوثائق حول المشكل: بأخذ الصور، الخرائط، تعبئة الاستمارات والاتصال ببعض الإدارات الجهوية المهتمة بالبيئة.
- اقتراح حلول للمشكل وتصنيفها: حسب إمكانية التنفيذ ومناقشة الحل المقترح في القسم وعرضه في تقرير.

* تحديد موقف من المحافظة على البيئة: علينا التحسيس بضرورة المحافظة على البيئة ونشر ثقافة حمايتها واحترامها حفاظا على مستقبل الأجيال المقبلة.

خاتمة: إن الطريقة التي يتم بها استغلال البيئة يهدد مستقبل الأجيال المقبلة لذا فالمحافظة على البيئة مسؤولية الجميع.

كيف نحافظ على المرفق العمومي وتنهض به

مقدمة :

يقدم المرفق العمومي خدمات كثيرة في الحياة اليومية للمواطن لكنه يتعرض للإهمال والإتلاف. - فكيف نحافظ على المرفق العمومي وننهض به؟

1- تتعدد أنواع المرافق العمومية:

المرفق العمومي هو مشروع تحدثه الدولة لأداء خدمة اجتماعية أو لتحقيق مصلحة عامة، وتبقى أنشطة هذا المرفق خاضعة لسلطة الدولة أو من ينوب عنها .

تتعدد عناصر المرفق العمومي، وتتشكل من :

•المشروع الذي يضم المستخدمين والآلات والقوانين المنظمة .

•المصلحة العامة التي تكون هي الهدف الأساسي من إحداث المشروع .

•نية السلطة الإدارية في إضفاء صبغة العمومية على المرفق .

•الخضوع للسلطة بوضعه تحت إشرافها مباشرة أو تحت من ينوب عنها .

من أنواع المرافق العمومية :

•المرافق العمومية التابعة مباشرة لوزارات .

•المؤسسات العمومية التي تتمتع بنوع من الاستقلال المالي والخاضعة لوصاية السلطة الإدارية .إما شركات وطنية كل رأسمالها من الدولة، أو شركات مختلطة تساهم الدولة في رأسمالها .

•الشركات الخاصة، وتحصل على امتياز استغلال مرفق معين في إطار عقد محدد في الزمن.

2- حالات الإضرار بالمرفق العمومي، والإجراءات اللازمة لمواجهتها :

تتعدد حالات إضرار المواطنين بالمرافق العمومية، رغم أنها خدمة يستفيد الكل منها، لهذا علينا مواجهة من يلحق الضرر بهذه المرافق باستخدام بعض الأساليب، حسب حالات إلحاق الضرر :

•**تخريب المرافق العمومية :**إثارة الانتباه إلى أن المرفق العمومي ملك للجميع وتخريبه سيؤذي الكل .

•**السعي للاستفادة من المرفق دون نظام :**التنبيه إلى أهمية النظام في تسهيل

•**الدخول في جدال مع مستخدمي المرفق :**تنبيه الطرف المخطئ إلى أساس سوء التفاهم .

•**تدخل مستخدم المرفق بعنف في حق مواطن:** إثارة انتباه المستخدم إلى ضرورة الخضوع للقانون. جوانب التقصير معززا بوثائق الإثبات.

3-تتعدد خطوات تنمية سلوك المحافظة على المرفق العمومي :

بعد رصد الحالة، يجب القيام بتحديد نوع الضرر والأطراف المعنية، يجب القيام برد الفعل المتمثل في تحديد موقف من هذه الحالة والتفكير في الإجراءات الواجب اتخاذها لمعالجة المشكل، ثم التدخل من أجل تطبيق الإجراءات بكيفية مناسبة وتحسيس الطرف المتسبب في الضرر بالمرفق بأهمية المحافظة عليه والنهوض به لكونه أحدث لخدمة العموم.

خاتمة: يقدم المرفق العمومي خدمات حيوية للمواطنين، لهذا علينا المحافظة عليه والنهوض به.

الدورة الأولى : كيف نعالج مشكلا اجتماعيا من خلال شبكة معالجة

مقدمة: يعاني المغرب من عدة مشاكل اجتماعية -.فما هي أهم هذه المشاكل؟ -وكيف أوظف شبكة لمعالجتها؟

1-تتعدد المشاكل الاجتماعية بالمغرب :

تواجه المغرب تحديات اجتماعية كثيرة في مجال التنمية البشرية، حيث أن نسبة كبيرة من السكان تعيش تحت عتبة الفقر (25 % بالبوادي و 12 % بالمدن)، كما أن الأمية ما زالت تمس أكثر من نصف السكان مع استمرار حوالي ثلاثة ملايين طفل دون تمدرس. مازال سكان المغرب يعانون من انتشار السكن الصفيحي والعشوائي الذي يحط من كرامة الإنسان، إضافة إلى استفحال البطالة والرشوة. تعاني فئة كبيرة من أطفال المغرب من غياب حقوقهم في النمو الطبيعي والحفاظ على سلامتهم النفسية والصحية، كما أن قطاع التعليم والتكوين الضروري لتأهيلهم في الحياة العملية لم يعمم على جميع الأطفال، وما تزال المرأة تتعرض للحيف والتهميش، بالرغم من كونها تمثل نصف المجتمع الذي لا يمكنه التقدم بدون إنصافها.

2-التدرب على تطبيق شبكة تقنية لمعالجة مشكل اجتماعي:

2-1:تضم شبكة المعالجة عدة خطوات :

•**رصد المشكل الاجتماعي وتحديده :** نوعيته، انتشاره، امتداده الزمني.

•**البحث عن المعطيات :** جمع الوثائق، البحث الميداني، الاتصال بالمسؤولين.

•**تشخيص أسباب المشكل:** وصف المشكل وتحديد عناصره، تفسيره، استخلاص انعكاساته.

•**اقتراح الحلول لمعالجة المشكل :** رصد الحلول الممكنة، تصنيفها، تحديد الغلاف الزمني اللازم لتنفيذ الحلول.(

2-2: تطبيق شبكة معالجة على مشكل اجتماعي:

•استثمار التقرير: المشاركة بالتقرير في أنشطة المؤسسات التعليمية.

•إنجاز وعرض التقرير حول الحلول الممكنة بعد مناقشتها وتعديلها.

•معالجة المعطيات المحصل عليها بعد تفريغ البيانات وتصنيفها وتحليلها .

•تقسيم المهام لجمع الوثائق والتقصي الميداني.

•تحديد المدة الزمنية لمعالجة المشكل بوضع جدولة للتنفيذ.

خاتمة: يعاني المجتمع المغربي من مشاكل كثيرة تهدد المجتمع برمته فعلى الجميع التفكير والمساهمة في إيجاد الحلول الكفيلة بالتخفيف منها في أفق القضاء عليها.

الدورة الأولى : ملف رقم 1: ننجز ملفا حول مؤسسة محمد الخامس للتضامن

<u>مقدمة</u> : تتدخل مؤسسة محمد الخامس للتضامن في ميادين مختلفة لصالح الفئات المعوزة.
-1تسعى مؤسسة محمد الخامس للتضامن إلى ترسيخ قيم التضامن داخل المجتمع.

<u>1-1 تعريف المؤسسة :</u>

مؤسسة محمد الخامس للتضامن.هي مؤسسة اجتماعية ذات منفعة عمومية أنشأت من قبل الملك محمد السادس في 5يوليوز 1999. تعمل بشراكة مع الفاعلين الاجتماعيين على محاربة الفقر، وتتكون من مجلس إداري يرأسه الملك، وتعتمد في تمويل مشاريعها على مساهمة مؤسسات الدولة والمحسنين وتبرعات المواطنين (شراء الشارات- الطوابع البريدية(...

<u>1-2تتعدد مجالات تدخل المؤسسة :</u>

-**الجانب الإنساني:** تقديم المساعدات لضحايا الكوارث الطبيعية، عمليات الإفطار في رمضان، استقبال العمال المقيمين بالخارج...
-**الجانب التنموي**: التزويد بالماء الصالح للشرب، بناء السدود، شق الطرق...
الجانب الاجتماعي: مراكز إدماج المعاقين، مراكز التكوين، تجهيز المؤسسات الصحية، تجديد وتهيئة مراكز الإيواء...

-انجاز ملف حول مؤسسة محمد الخامس للتضامن.
-الخطوات الأساسية لإنجاز الملف.
+جمع المعطيات: ولوج المواقع عبر الانترنيت ...فروع المؤسسة –مصادر أخرى...
+تصنيف المعطيات وترتيبها: ترتيب المعطيات ثم تصنيفها إلى جداول وصور...
+استثمار المعطيات: انجاز تقرير حول منجزات المؤسسة بجهة الشاوية ورذيغة حسب مجالات التدخل.
+تقرير أهمية منجزات المؤسسة في التضامن :تقرير دور المؤسسة في ترسيخ قيم التضامن والتكافل داخل المجتمع المغربي.

<u>خاتمة</u> : تقوم مؤسسة محمد الخامس للتضامن بالتخفيف من حدة المشاكل الاجتماعية، ومساعدة المحتاجين بشراكة مع باقي المتدخلين مساهمة في ذلك في نشر قيم التضامن والتكافل داخل المجتمع المغربي.



إلى أين ألجأ في حالة خرق حق من حقوقي الدستورية أو حقوق غيري

مقدمة : لضمان حقوقنا الدستورية وضعت الدولة أجهزة للسهر على إنصاف المتضررين.- فما الجهات التي يمكن اللجوء إليها عند خرق حق من حقوقي؟- وما هي الإجراءات الواجب اتخاذها للدفاع عنها؟

<u>1- تتعدد حالات خرق الحقوق الدستورية:</u>

من الحقوق التي يتم انتهاكها، هناك:

• الحقوق المدنية: حيث يتم رفض اعتراف بعض الآباء بأبوة مواليدهم من طليقاتهم وعدم تسجيلهم في دفتر الحالة المدنية، رغم أن مدونة الأسرة تنص على أن الآباء عليهم حماية حياة وصحة أبنائهم من الحمل حتى بلوغهم سن الرشد، وتثبيت هويته والحفاظ عليها.

• الحقوق الاجتماعية: من حق جميع الأطفال التمدرس إلى غاية بلوغ سن الشغل القانونية، ومع ذلك يرفض بعض المديرين تسجيل التلاميذ في سجل المدرسة رغم بلوغهم سن التمدرس (السادسة).

<u>2- تتعدد المؤسسات التي تضمن حماية الحقوق الدستورية:</u>

تختلف هذه المؤسسات حسب طبيعة مصدر الضرر:

• إذا كان مدنيا فهناك المحاكم الابتدائية، محاكم الاستئناف، ثم المجلس الأعلى.

• إذا كان تجاريا فهناك المحاكم التجارية.

• إذا كان مصدر الضرر الدولة أو المؤسسات العمومية، فهناك المحاكم الإدارية.

3- التدرب على كيفية الدفاع عن حق دستوري واسترجاعه:

• **رصد حالة خرق الحق الدستوري:** تشخيص الحالة - تحديد نوعية الحق الذي ينتمي إليه الضرر ثم تحديد الجهة التي خرقت الحق.

• **التعريف بالحالة:** جمع الوثائق - تثبيت الأدلة- طلب الاستشارة القانونية.

• **عرض الحالة على الجهة المختصة:** الاتصال بالمحامي - تقديم التقرير للجهات المختصة ثم توكيل محامي للدفاع من أجل استرجاع الحق.

<u>خاتمة</u>: رغم المجهودات التي تبذل من طرف الدولة وهيئات المجتمع المدني ما تزال الحقوق الدستورية في المغرب تتعرض للخرق والانتهاك
.

الدورة الثانية : المغرب: حوار الأديان والسلم العالمي

<u>مقدمة</u> : يسعى المغرب دائما إلى نشر قيم التسامح بين الأديان وتحقيق الأمن والسلم في العالم.- فما هي الأدوار التي يلعبها المغرب في ميدان حوار الأديان؟- وما مواقفه لنشر الأمن والسلم العالميين؟

<u>I –دور المغرب في تدعيم التسامح والحوار بين الأديان :</u>

1 - مرجعيات تبني المغرب للحوار بين الأديان:
تتبنى المرجعيات التي يعتمد عليها المغرب لتشجيع الحوار بين الديانات، فهناك القرآن الكريم الذي يدعو إلى احترام الديانات السماوية، والدستور المغربي الذي يضمن حرية ممارسة الشؤون الدينية، بالإضافة إلى السياسة الواضحة للملوك المغاربة الداعية إلى سلوك منهج التحاور والتشاور بين الأديان لخلق جو من التعايش الحضاري.

2 - تتعدد أساليب الحوار بين الديانات:

عمل المغرب على تشجيع الحوار بين الأديان، وذلك بالمساهمة في أنشطة حوار الأديان بالخارج وتنظيم ندوات بالداخل، كما عمل ملوكه على استقبال زعماء الديانات والطوائف غير الإسلامية (زيارة البابا في عهد الحسن الثاني، واستقبال محمد السادس لرجال الدين المسيحيين واليهود بالمغرب) وكل ذلك لوضع الدين في خدمة السلم العالمي.

<u>II –مواقف ومساهمات المغرب لنشر السلم العالمي:</u>

يؤكد المغرب عزمه على مواصلة العمل للمحافظة على السلام والأمن في العالم، لذلك يساهم دوما في كل المجهودات الرامية إلى تحقيق هذا الهدف، فمنذ الاستقلال والجنود المغاربة يساهمون سلميا في حل مجموعة من المشاكل بمختلف بؤر التوتر العالمية بإفريقيا (الكونغو، الزايير) وأوربا (كوسوفو، البوسنة)وأمريكا الجنوبية (هايتي).

<u>III –تطبيقات: مساهمة المغرب في حوار الأديان والسلم العالمي :</u>

1 - إنجاز أنشطة :
- تحديد موضوع الوصف باختياره وتحديد مجاله.
-البحث عن وثائق مرتبطة بالموضوع (دينية، قانونية...).
- معالجة المعطيات بتحليلها والمقارنة بين مضامينها وإبداء الرأي حولها.
- إنجاز العرض بكتابة موضوع مقالي (مقدمة، عرض، خاتمة).
- تقديم العرض أمام التلاميذ مع مراعاة اختلاف الآراء واحترامها.

2 - إنجاز ملصق:
- اختيار موضوع الملف وتحديد مجاله (حوار الأديان أو السلم العالمي)
- اختيار فكرة تعبر عن موضوع الملصق.
- اختيار مقاس الملصق حسب مكان العرض.
- إعداد أدوات الرسم لإنجاز الملصق.
-إنجاز الملصق بعد استشارة أستاذ(ة) التربية التشكيلية.
- عرض الملصق ومناقشة شكله ومضمونه.

<u>خاتمة</u> : يعتبر حوار الأديان مظهرا من مظاهر تقدم المجتمعات وضماناً للأمن والسلام بالعالم.